УТВЕРЖДЕНО

 Н.М. ЦВЕТКОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля

«Звезда Башкортостана»

на 2024 год

Оглавление

1 Календарь проектов на 2024 годы 3

2 Цель Конкурса 3

3 Организаторы Конкурса 3

4 Жюри Конкурса 3

5 Участники Конкурса 3

6 График выступлений 4

7 Конкурсные номинации и возрастные категории 5

 7.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО 5

 7.2 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА 5

 7.3 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР 6

 7.4 ВОКАЛ 7

 7.5 ХОРЕОГРАФИЯ 8

 7.6 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР 9

 7.7 ТЕАТР МОД 10

8 Финансовые условия 11

9 Условия участия в конкурсе 13

10 Награждение участников 14

11 Контакты организаторов 15

1 Календарь проектов на 2024г.

1.1 **13-14 апреля 2024г**

Место проведения: г.Уфа ГКДЦ, ул.Первомайская д.47

Прием заявок до 24.03.24

**\*Прием заявок может быть закрыт досрочно или продлен**

1.2 07-08 декабря 2024г.

Место проведения: г.Уфа ГКДЦ, ул.Первомайская д.47

 Прием заявок до 20.11.24

**\*Прием заявок может быть закрыт досрочно или продлен**

 2 Цель Конкурса

 - популяризация и демонстрация творчества талантливых детей;

- поиск новых одаренных имен, формирование потенциала подрастающего поколения;

- повышение уровня квалификации конкурсантов и обмен опытом;

- установление контактов между участниками и руководителями творческих объединений;

- сохранение и развитие национальной культуры;

- содействие нравственному и эстетическому воспитанию молодежи.

 *Главная задача Конкурса* – способствовать культурному и эстетическому воспитанию детей и подростков, раскрыть их лучшие качества, создание атмосферы дружбы и взаимопонимания между участниками и гостями Конкурса.

 3 Организаторы Конкурса

ИП Цветкова Наталья Михайловна, Творческий проект «Звезды всей Планеты»

 4 Жюри Конкурса

Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства.

Полный список будет выложен позднее в соц.сетях и на сайте.

5 Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хореография, оригинальный жанр, художественное слово, инструментальный жанр, театр мод. Возрастные категории от 3-17 лет, дополнительная 18+.

6 График выступлений

6.1 Регистрация начинается с 08:00 и проходить весь день. График будет выложен после остановки приема заявок.

6.2 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК

Регистрация начинается с 8 утра и длится весь день. Подходить минимум за 40 минут до начала вашего блока. Репетиций нет.

Адрес проведения: ГКДЦ (г.Уфа, ул.Первомайская д.47)

Внимание расписание может меняться!

13.04.24/07.12.24 (сб)

Вокал (зал КДЦ 2 этаж, 5 микрофонов и 5 стоек)

Оригинальный жанр (1 этаж)

Хореография соло (1 этаж)

Хореография ансамбли (1 этаж)

14.04.24/08.12.24 (вс)

Внимание расписание может меняться!

Вокал (1 этаж, 10 микрофонов и 8 стоек)

Театр мод (1 этаж)

Инструментальный жанр ( 4 этаж, живое исполнение без микрофонов)

Художественное слово и Театральная постановка (2 этаж зал КДЦ, живое исполнение без микрофонов)

7 Конкурсные номинации и возрастные категории

 7.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

 7.2 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

 7.3 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

 7.4 ВОКАЛ

 7.5 ХОРЕОГРАФИЯ

 7.6 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

 7.7 ТЕАТР МОД

 7.1 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральная постановка)

Конкурс будет проходить на 2 этаже в зале КДЦ. Без микрофоном-живое исполнение.

*Количественный состав участников:* Соло, Дуэт (Соло и дуэт объединены),

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

- дикция;

- сложность исполняемого произведения;

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;

- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 4х минут.

*Введена доп.номинация “Лучшее исполнение на иностранном языке”*

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

 7.2 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральная постановка, миниатюры, отрывки из спектаклей и мюзиклов, кукольный театр, музыкальный театр)

Конкурс будет проходить на 2 этаже в зале КДЦ. Без микрофоном-живое исполнение.

*Количественный состав участников:* Ансамбль

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

- дикция;

- сложность исполняемого произведения;

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;

- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

7.3 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

( фортепиано, струнные инструменты, щипковые инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты)

Конкурс будет проходить на 4 этаже в конференц-зале. Без микрофоном-живое исполнение. Предоставляется - фортепиано.

*Количественный состав участников:* Соло, Дуэт, Оркестр. (Соло и дуэт объединены)

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

 При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- уровень владение музыкальным инструментом;;

- музыкальность;

- уровень владения техникой исполнения;

- артистичность.

 Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 4х минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

*Музыкальные инструменты (кроме фортепиано), подставки, пюпитры, специализированные стулья организаторами конкурса не предоставляются!*

7.4 ВОКАЛ

В конкурсе принимают дети от 3 лет, имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО МИКРОФОНОВ И СТОЕК

13.04.24/07.12.24 - зал КДЦ 2 этаж, 5 микрофонов и 5 стоек

14.04.24/08.12.24 - 1 этаж, 10 микрофонов и 8 стоек

Изначально заявки на Вокал принимаются на 14.04.24/08.12.24 (вс), при наборе максимального количества участников, будет проведен дополнительный набор на 13.04.2024/07.12.24 (сб) в зал КДЦ (2 этаж).

Номинация вокал не имеет разделения на жанры! Только на возрастные категории!!!

*Количественный состав участников:* Соло, Дуэт, Ансамбль. (Соло и дуэт объединены)

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

 При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала *(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)*;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- исполнительская культура *(поведение на сцене, работа с микрофоном)*;

- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

- общее художественное впечатление

 Участники исполняют 1 произведение, хронометраж не должен превышать 4х минут.

Не допускается выступление под фонограмму “+”.

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

Вся музыка должна быть прислана заранее и принесена с собой на конкурс!!!

Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки.

Смена репертуара за 1 неделю до конкурса запрещена!!!

Уважаемые родители/руководители, если Вашему участнику необходимо вынести и поставить стойку для микрофона, пожалуйста предупреждайте об этом заблаговременно (минимум за 2 номера до выступления).

 *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

На конкурс должны быть представлены USB-флеш накопители с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) в формате mp3 (название: Фамилия ребенка/ансамбль и название песни) а также заранее высланы на почту talanty-bashkortostana@yandex.ru.

 7.5 ХОРЕОГРАФИЯ

 Номинация хореография не имеет разделения на жанры! Только на возрастные категории!!!

Хореография делится на соло (соло и дуэт) и ансамбли (от 3х человек)!

(Современный танец, эстрадный танец, стилизованный танец, народный танец и народно стилизованный танец, классический танец, сценический бальный танец, бальный танец, уличные танцы, социальные танцы, танцевальное шоу, детский танец)

*Количественный состав участников:* Соло, Дуэт, Ансамбль. (Соло и дуэт объединены)

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

 - уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

\* Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 4х минут.

 \*\*Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

\*\*\*Уважаемые руководители обратите внимание на перевод на русский язык музыкального сопровождения!!! За использование музыкального сопровождения с ненормативной лексикой жюри будет останавливать выступление!

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

На конкурс должны быть представлены USB-флеш накопители с качественной записью фонограмм в формате mp3 (название: Фамилия ребенка/ансамбль и название танца), а также заранее высланы на почту talanty-bashkortostana@yandex.ru.

7.6 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, акробатика на пилоне, эквилибр, жонгляж, клоунада и др.)

Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрение участие конкурсанта в конкурсе.

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем ( воздушные полотна, кольца).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНФЕТТИ, МИШУРЫ, ВОДЫ, БЛЕСТОК -ЗАПРЕЩЕНО!

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

*Количественный состав участников:* Соло, Дуэт, Ансамбль. (Соло и дуэт объединены)

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

 - уровень подготовки и исполнительское мастерство

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)

- сложность исполняемой программы

- общее художественное впечатление

 Участники исполняют 1 номер, хронометраж не должен превышать 4х минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

На конкурс должны быть представлены USB-флеш накопители с качественной записью фонограмм в формате mp3 (название: Фамилия ребенка/ансамбль и название танца), а также заранее высланы на почту talanty-bashkortostana@yandex.ru.

7.7 ТЕАТР МОД

(детская одежда, современная одежда, вечерняя одежда, сценический костюм, исторический костюм, народный костюм, прет-а- порте )

*Количественный состав участников:* соло, дуэт,ансамбль

*Возрастные категории*: 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, 18+, смешанная группа, учитель и ученик, 18+.

*КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:*

ДЕБЮТ ( конкурсанты, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения)

УЧЕНИК ( Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.)

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (Участники народных (образцовых) коллективов самодеятельности; а также конкурсанты обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ; обучающиеся на 1-ом курсе специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).)

ПРОФЕССИОНАЛ (Конкурсанты, обучающиеся со 2го курса и выпускники специализированных учебных заведений, в учреждениях высшего профессионального звена — академий, институтов искусств / культуры и т.д.,

Детский коллектив представляет показ коллекции собственного изготовления, под музыку, с элементами хореографии.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- дизайн костюма;

- единство замысла;

- артистичность исполнения

- и др.

 Участники представляют 1 коллекцию, общий хронометраж которой не должен превышать 4х минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

8 Финансовые условия

8.1 Организационный взнос (включает участие в конкурсной программе) за участие на очном Всероссийском многожанровом конкурсе «Звезда Башкортостана» составляет:

|  Количественный состав | Базовая стоимость участия |
| --- | --- |
| Солисты | 2 400 рублей ( включая рег.взнос 500₽) |
| Дуэты | 1600 рублей/человек ( включая рег.взнос 500₽) |
|  Ансамбли |
| от 3 до 10 человек (включительно) | 1100 рублей/человек  |
| свыше 10 человек | 900 рублей/человек  |
| \* Стоимость оргвзноса для участников, подавших свои заявки после окончания сроков приема заявок, увеличивается на 30%, связано с тем, что значительно вырастают накладные расходы на организацию их выступления. |

8.2.1 Для солистов и Дуэтов - обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в размере 500 рублей за каждого участника в течение 7 календарных дней с момента подачи заявки за каждый номер. Это условие является обязательным, так как количество номеров ограничено. Оставшаяся сумма, за вычетом 500 рублей оплачивается до 24.03.2024г.

8.2.2 Для ансамблей обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в размере 20% от общей стоимости оргвзноса - в течение 7 календарных дней с момента подачи заявки за каждый номер. Это условие является обязательным, так как количество номеров ограничено. Оставшаяся сумма, за вычетом 20% оплачивается до 24.03.2024г.

8.3 В случае отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее, чем за 10 дней регистрационный взнос в размере 500 рублей с каждого участника не возвращается (как для солистов так и для ансамблей). Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам, которые необходимо прислать нам в письменном виде на электронную почту talanty-bashkortostana@yandex.ru.

8.4 Победители Гран-при прошлых конкурсов (в течении одного года), могут принимать участие в конкурсе, но на титул Гран-при, они могут быть номинированы только через год, после получения последнего титула. Ансамбли могут быть номинированы на Гран-при при условии участия с другим номером и с другим составом детей.

8.5 В случае неявки участника на конкурс, по причине, не зависящей от организаторов конкурса, оргвзнос не возвращается.

8.6 В случае, если участник, по независящим от него обстоятельствам, не может принять участие в конкурсе очно, он имеет возможность прислать видеозапись своего выступления, которая будет продемонстрирована и оценена членами жюри непосредственно на конкурсе. По окончании конкурса данный участник сможет получить наградной материал, подарок, медаль и диплом, предварительно согласовав дату и время.

8.7 При участии солиста в дополнительной номинации/номере, сначала оплачивается организационный взнос как соло, затем дополнительные номинации/номера.

Участники конкурса, при подаче заявок на участие в 2х и более номинациях/номерах получают скидку в размере 20% на второй и последующий оргвзносы.

8.8 На этом конкурсе учреждена специальная премия педагогам «За особый вклад в развитие детско-юношеского творчества» − 10 % от общей суммы заявок. Условия:

Для руководителей ансамблей (солисты+дуэты+ансамбли) − сумма заявок = 55.000 рублей и более (при условии полной оплаты без льгот и скидок).

Для руководителей солистов/дуэтов − сумма заявок = 35.000 рублей и более (при условии полной оплаты без льгот и скидок, от 13 солистов).

Если руководители не обратились за премией в течении месяца после конкурса-премия не выдается.

### 8.9 В рамках установленной квоты к льготному участию приглашаются представители уязвимых категорий населения: дети сироты, воспитанники детских домов, люди с инвалидностью, с ОВЗ - принимают участие бесплатно. По квоте принимается к бесплатному участию только один номер от одного участника. Необходимо предъявить подтверждающие документы.

**Установленные квоты на льготное (бесплатное) участие уязвимых категорий населения - ЗАКОНЧИЛИСЬ 25.01.2024г.**

###  Если установленная на бесплатное участие квота заканчивается, указанным категориям предоставляется скидка 50%.

### Дети участников СВО со скидкой 25%. Дети из малоимущих семей со скидкой 20%. Дети из многодетных семей со скидкой 15%. Необходимо предоставить в оргкомитет соответствующие документы (соответствующие справки).

**Льготы и скидки не суммируются! Выбирается одна наибольшая скидка/льгота.**

9 Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо следующее:

9.1 Заполнить в электронном виде заявку

Для участия на конкурсе 13-14 апреля 2024г.<https://forms.gle/jBEfThoe6vEh8XLL6>

Для участия на конкурсе 07-08 декабря 2024г. <https://forms.gle/2QSFWmnQTjmvnaas6>

НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАПОЛНИТЬ И ПРИСЛАТЬ ФОТО/СКАН СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ <https://disk.yandex.ru/d/O2EQbyTxirxIXg>

За достоверность информации, указанной в Заявке на участие, ответственность несет лицо, которое ее заполняет (Родитель/Руководитель и др). Дипломы и благодарственные письма заполняются на основе предоставленных данных. В случае наличия ошибок в отправленной организатору информации (перепечатка дипломов, благодарственных писем, отправка дополнительных документов почтой и т.д.), переделка документов осуществляется за счет лица, заполнившего заявку. Организатор вправе произвести данные операции после завершения конкурса в течение предусмотренного его графиком мероприятий срока (до 2-х недель).

9.2 Отправить Фонограмму в формате mp3 на e-mail talanty-bashkortostana@yandex.ru с указанием ФИО участника и номинации.

9.3 Оплатить участие и прислать квитанцию на e-mail talanty-bashkortostana@yandex.ru с указанием ФИО (полностью) участника (ов) и указанием номинации и возрастной категории.

9.4 Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию. Предоставляется скидка 20% на участие во второй номинации.

9.5 Если в каком-либо из блоков количество номеров будет менее 10, то на усмотрение оргкомитета участие этого блока может быть аннулировано (при оплате деньги будут возвращены).

9.6 Замена репертуара разрешена максимум за 7 дней до окончания приема заявок, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом. Присланные материалы возврату не подлежат.

9.7 На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ,

публикацию фото и видеоматериалов, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

9.8 Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и

песен, исполняемых участниками фестиваля.

9.9 В целях соблюдения правил безопасности использование пожароопасных и взрывоопасных предметов: факелов, свечей, бенгальских огней, пиротехники и т.д. СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО, а также блёсток, конфетти, хлопушек и иного реквизита, который может потребовать дополнительной уборки и создать для последующих конкурсантов затруднения при выступлении.

9.10 Всю ответственность за безопасность, здоровье и жизнь детей несут сопровождающие их родители и руководители ансамблей/коллективов.

9.11 Конкурс проходит без зрителей, количество сопровождающих лиц строго ограничено! Родители/Руководители коллективов должны прислать списки сопровождающих лиц.

 9.12 Трансфер, проживание участников, питание участников - за счет собственных средств участника!!!

9.13 В случае ухудшения эпид обстановки и принятия соответствующего указа Правительством РБ, дата очного конкурса может быть перенесена.

 ВНИМАНИЕ! Организаторами конкурса возможны изменения и дополнения в положении.

10 Награждение участников

 10.1 Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно. Участникам присуждаются следующие звания:

- Гран-при

- Лауреат I, II, III степени

- Дипломанты I, II, III степени.

Гран-при вручается одно на весь блок, т.е. выбирается лучший из лучших среди всех *возрастных категорий (* 3-4 лет, 5-6 лет,7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет, смешанная группа).

Возрастная категория “18+”, “Учитель и ученик”, “Профессионал” не участвуют на Гран-При.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Победителем считается обладатель Гран-при, призёром – Лауреат I степени.

10.2 Все участники конкурса награждаются именными дипломами и медалями.

*Ансамбли/дуэты/трио награждаются именными дипломам и медалью каждому участнику, кубок - ОДИН на ансамбль/дуэт/трио.*

МЕДАЛЬ НА КАЖДОГО РЕБЕНКА ИЗ АНСАМБЛЯ ВЫДАЮТСЯ ПОСЛЕ НАГРАЖДЕНИЯ ЗА КУЛИСАМИ В КОМНАТЕ ОРГ.КОМИТЕТА - ПО 1 МЕДАЛИ НА РЕБЕНКА (НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО В СКОЛЬКИХ НОМЕРАХ ОН УЧАСТВОВАЛ).

10.3 Лауреаты 1,2,3 степени получают кубки. Победители Гран-при получают кубок и ценные призы.

10.4 Информация о результатах выступления оглашается после окончания каждого блока.

Церемония вручения дипломов и призов проводится после окончания каждого блока.

10.5 Все протоколы и оценочные листы направляются в Оргкомитет конкурса. Протоколы и оценочные листы оглашению, обсуждению и обжалованию не подлежат! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

10.6 По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы и призы.

10.7 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

10.8 На усмотрение жюри и организаторов конкурса могут быть установлены дополнительные номинации. Победители получат дополнительные дипломы.

10.9 Для участников ансамблей/дуэтов мы предлагаем Вам заказать дополнительный памятный сувенирный набор Всероссийского многожанрового конкурса "Звезда Башкортостана", стоимостью 1000 рублей. В данный набор будет входить: медаль и кубок с логотипами конкурса. Заказать эти наборы все желающие могут по следующей ссылке:

13-14.04.24: <https://forms.gle/7KZMk4fHboqWSY6u9>

07-08.12.24: [**https://forms.gle/ae8tstVXCmaZgFdX7**](https://forms.gle/ae8tstVXCmaZgFdX7)

Данные наборы Вы сможете получить на стойки регистрации, после объявления итогов конкурса.

10.10 Благодарственные письма на руководителеей изготавливаются в электронном виде.

Для распечатки благодарственных писем необходимо заполнить заявку <https://forms.gle/i13TJxUj42TZLuHKA>

10.11 Именные дипломы на участников ансамбля, а также благодарственные письма руководителям - необходимо забрать на стойке регистрации самостоятельно.

10.12 Если по каким-либо причинам, Вы не можете присутствовать на церемонии награждения в конце каждого блока, вы можете подать заявку <https://forms.gle/tCsu5RQsQn9cXaFu7> и после Вашего выступления и поступления результатов от жюри мы можем наградить Вас, вручить дипломы, медали, кубки и сладкие подарки.

10.13 Победителями конкурса являются победители ГРАН-ПРИ. На сайте конкурса, в соц.сетях публикуются результаты конкурса, в которых указывается список победителей Гран-при, список жюри, перечень областей и регионов участников конкурса. В группе конкурса Вконтакте публикуется гала-концерт победителей Гран-при и предоставленные от студии Visual-event фотографии с награждения.

11 Контакты организаторов

Творческий проект “Звезды всей Планеты”

ИП Цветкова Наталья Михайловна

 +7-996-579-21-88 Цветкова Наталья

+7-965-942-36-39

е-мейл: talanty-bashkortostana@yandex.ru

Наш сайт:<http://zvezda-bashkortostana.tilda.ws/>

Мы в соцсетях:

<https://vk.com/zvezdabashkortostana>

[www.instagram.com/talantyufa](http://www.instagram.com/talantyufa)

[https://www.youtube.com/ТалантыБашкортостана](https://www.youtube.com/channel/UCgetcWwrV6bxqYO_Hle2foQ)